

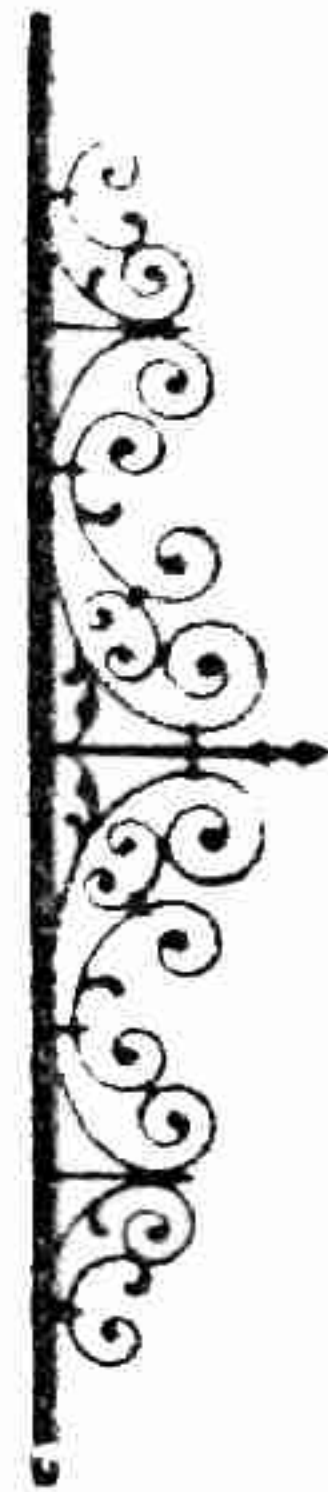
ప్రేక్షాపిఠం

మౌనమిత్ర



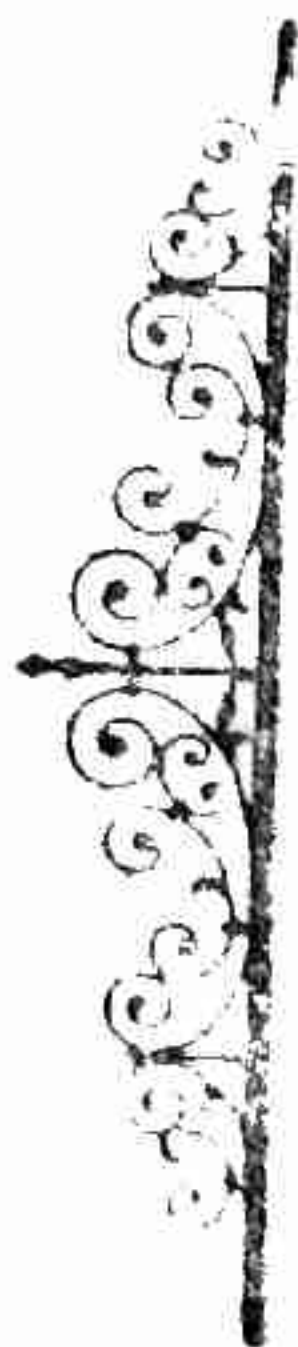
న టీ న టు లు :

శాంతకుమారి,
విజయనిర్మల,
పద్మాంజలి,
చంద్రమోహన్,
రామస్వపంతులు,
రాజబాబు,
చలపతిరావు,
'సాక్షి' రంగారావు.



అ తి థి న టు లు :

కాకరాల, భూషణ్, భూసారపు,
వడ్లమాని విశ్వనాథం, సుబ్రహ్మణ్యం,
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, జగ్గారావు,
భాస్కరరావు, సూర్యచంద్రరావు,
రాళ్లబండి, వెంకటరావు,
రాజా ఆనందమోహన్, పద్మావతి,
విజయమాల, ప్రసన్నరాణి,
జి. వి. సుబ్బారావు, చంద్రశేఖరరావు
వేమూరి రాధాకృష్ణమూర్తి,
మురళీమోహన్, స్టంట్ రాజు.



జంతు విచిత్ర కథా సంగ్రహం



అసలైనా ఒక రాజు. అవిడకు దోచెడు ఆ సీ. ఒక రాజు, ఒక కుమారుడూ వున్నారు. ఆవిడ తన కొడుకుని అతి కిక్కురికగా పెంచింది. ఒక నాడు రాజుగారి పుట్టినరోజు సందుగ నెపంతో పార్టీ ఏర్పాటుచేసి, గొప్పింటి అమ్మాయిల్ని పిలిపించింది. తన కొడుకుని వారిలో ఒకరిని భార్యగా ఎన్నుకోమంది. అంతవరకు వరి తై సె న్ను బిళ్ళ గా వుంటూ వచ్చిన రాజుగారు మాత్రం కొడుకుని చాటుకి పిలిచి “వాళ్ళంతా నీ డబ్బుకోసమే వచ్చారుగానీ నీకోసం రాలేదు. మీ అమ్మ రేపు నీకు పెళ్ళి చేసేనుంది. చేసే నాలాగా తయారవు తావు. ఇంట్లోంచి పారిపో - నీ బ్రతుకు నువ్వు స్వంతంగా బ్రతుకు. నీ కిష్టమైన పిల్లని పెళ్ళిచేసుకో” అని సలహా ఇచ్చాడు. అబ్బాయి ఎవరికీ చెప్పకుండా రాత్రికి రాత్రి ఇంట్లోంచి పారిపోయి హైదరాబాదు రోడ్దెక్కిండు.

ఇదంతా గమనిస్తూవచ్చిన ఒక ముతా ఈ బంగారు పిచికను వలలో వేసుకో దానికి ఓ పంచదార చిలకని సంపాదు. ఆ అమ్మాయి కల్లబొల్లి కబుర్లు చెప్పి అబ్బాయితో జతకలిపింది. తనూ హైదరాబాద్ వెడుతున్నాను కనక సాయం రమ్మంది.

ఈలోగా రాజుగారు కంగారుపడి తన ప్రధానమంత్రి మల్లయ్యను అబ్బాయిని వెతికి వెట్టుకురమ్మని పంపించింది. 50,000 రూ॥లు బహుమతి ఆశపెట్టి తన నైన్యాన్నంతా నలుదిక్కులకి తరిమింది. రాజుగార్నికూడా పంపించింది. చివరకు తనుకూడా బయలు దేరింది.



చారిలోపోతున్న అబ్బులుగాడు రు. 50,000 బహుమతి సంగతివిని తనూ అబ్బాయిగారికోసం బయలుదేరాడు.

వీరిలో అబ్బాయిగారు ఎవరికి దొరుకుతాడు ?
లేక ఈలోగా అమ్మాయివలలో పడిపోతాడా ?
వెండితెరపై చూడండి !



పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓహోహో బంగారు పిచ్చికా : నలుకలేని సంచదార చిలకా :
నువు పారిపోతున్నావు నిజము తెలియక—
నీ కంటిలోన కలవు కోటి వజ్రాలు -
నీ సంతిమెరుగుమించు మంచి ముత్యాలు
నీ కులుకుముందు రతనాలే గులకరాళ్ళు
నిన్ను తిలకిస్తే కావాలి వేయికళ్ళు....

॥ఓహోహో॥

నీ పెదవిముందు బిలాదూరు పగడాలు
నీ కురులముందు దిగదుడుపు నీలాలు
నీ చెంపలకు తీసికట్టు కెంపులు
నీ ఒంపులే సొగసు చాటింపులు....

॥ఓహోహో॥

దాచుకోలేనివి యీ సిరులు - అవి
దోచుకోలేరులే ఇంకెవరు -
నీ సిరులు కోరువాడికి నీవు అందవు
నీ మరులుకోరితే ఏమిటందువు, నీవు ఏమిటందువు....?

॥ఓహోహో॥

ద సా స ని ద ప దా ప మ గ రి గా రి స



పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

పో.... పో.... నిదుర పో....

నిదుర వచ్చినా రాకున్నా నిదుర పో - నులి
వెచ్చగా కలగంటూ నిదుర పో....

॥పో. పో॥

పిల్లగాలి అల్లరి పెడితే

మల్లెపూలు మతిపోగొడితే

చిన్న చిన్న ఉబలాటాలూ -

చెలగాటాలాడినగానీ—

॥పో. పో॥

మేలుకొన్న సరదాలకు జోలపాట పాడుకో

తాళలేని తొందరకు లాలిపాట పాడుకో -

తలపులలో నాటినది మొలకెత్తును, రేపటికి

తనివి తీరు ఆశలే చాలును యీనాటికి -

॥పో. పో॥



రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

ఏం చేసుకునేది ఇంత వెన్నెల
ఎవట దాచుకోవాలి కంటి మీల మీల

అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
ఆలకించు ఆ దాధ

కోరికలూ కూర్చోనీయవు
పడుచుదనం పడుకోనీయదు
పాడు సిగ్గు నిలబడనీయదు - ఎదలో
వేడి నన్ను బతకనీయదూ -

అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
ఆరగించు వలపునుధ ఊహ :-

పంచదార పందిరిలోన
మంచువాన కురిసింది
మంచువాన చినుకులలో
మనసంతా తడిసింది -

గొడుగు పండ్లలేదురా - చక్కనయ్యా - నీ
కడగంటి చూపుల్లో తల దాచుకోనీరా -
అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
వింటున్నావా కథ?

మల్లెపూల పానుపుపైన
పల్లెరులు మొలచెనురా -
పల్లెరుల మోటుదనానికి -
ఊళ్ళంతా నొచ్చెరా -

పడక కుదరలేదురా - చక్కనయ్యా -
గుండెల్లో రవ్వంత కొంగు పరచనీయరా
అంటున్నది రాధ - కృష్ణా -
రమ్మంటున్నది రా



పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంత

మనసే గని - తరగని
గని తగని - గని
పనిలో పని - తెలపని
ఇది తప్పని - పని
వలసను మాటలోన ముందే వుండి వల
కలవారి కావ్యములో తొలి పలుకే కల
వలలో పడితిని - కలలే కంటిని
కలలో నవదై తిని

॥మనసే॥

నవ్వగ మోములోన - దొరుకుతుంది నగ
తిన్నగ చూస్తేనే - మెరుస్తుంది నగ
వగలే దోచాను - నగలే చేశాను -
జగమే జిగేల్ మన్నది—

॥మనసే॥

చక్కెర మోవిలోన - వేళావాక ఎర
చక్కని కౌగిలిలో - కలదు ఒక గిలి
ఎరకే పడినాను - గిలిగిలి కోరాను
కౌగిలి ఘెరావ్ చేసెను

॥మనసే॥



తెన్ని పియన్లు :

స్ట్రోక్స్ - ఎన్నికల్యం :	బాపు
నిర్మాతలు :	కె. వెంకటరామరాజు, ఎన్, ఎస్. మూర్తి, ఎస్. శేషగిరిరావు, కె. నారాయణరావు
కథ మాటలు :	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
పాటలు :	ఆరుద్ర
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్
నహాయకుడు :	పుహళేంది
చాయాగ్రహణం :	కన్నప్ప
మేకప్ :	మాధవరావు
ఎడిటింగ్ :	సంజీవి
రికార్డింగ్, మాటలు :	అర్జునరావు, గణేష్ (సినీమొబైల్ యూనిట్)
పాటలు :	మోహన్ సుందరం (వీనస్ పద్మిని కంట్రైన్స్)
రీరికార్డింగ్ :	రంగస్వామి (శారదా స్టూడియోస్)
ప్రొడ్యూసింగ్, ప్రింటింగ్ :	రాజన్న - శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ లేబరేటరీ (హైదరాబాద్)
ఎక్స్క్యూజివ్ మెంట్ :	సినీమొబైల్ సౌండ్ యూనిట్
స్టోర్ :	భూషణ్
పబ్లిసిటీ :	కల్పన
ఆరిజిన్ :	ఈశ్వర్
స్టంట్స్ :	మాధవన్, రాజు

న హా య కు లు :

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	పి. నాగాంజనేయులు
మేకప్ :	పాత్రుడు, పంతులు, సత్యం
ఎడిటింగ్ :	జయరాం, వైరముత్తు, రామచంద్రయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం, బలరాం
చాయాగ్రహణం :	సచ్చిదానందన్, రామలింగం, దాసు
ప్రొడక్షన్ :	శ్రీరామమూర్తి, అప్పారావు, పద్మారావు, సుబ్బారావు, రంగనాథన్
కెమిస్ట్రీ :	కణ్ణన్, శ్రీరాములు, పాపారావు

ఘోరమిత్ర

నిర్మాతలు K.పెంకట్లమరాజు, N.S. మూర్తి
రచన ముళ్లపూడి వెంకటరమణి • సంగీతం K.V. మహాలక్ష్మి
వర్ణకుడు జి.ఎస్



ప్రింట్స్